新时代电视媒体核心价值观的构建与传播

摘　要：信息时代，新媒体不断发展。现代社会舆论的复杂，使社会价值观产生很多不同的观念。电视媒体主要任务是对我国社会主义核心价值观进行传播，让社会主义核心价值观在现代社会中逐渐深入人民群众的内心。如何让电视媒体占领社会主义核心价值观宣传的主要传播方式，是很多电视媒体在进行研究分析的问题。

关键词：电视媒体；社会主义核心价值观；社会舆论
中图分类号：G222　　文献标识码：A
文章编号：1671-0134（2019）04-037-03　　DOI：10.19483/j.cnki.11-4653/n.2019.04.008

文 / 丁慧

引言

电视媒体是我国现代社会主要的信息传播方式，是新时代电视媒体主流意识形态建设的主要阵地。新时代电视媒体要发挥自身的传播特点，使我国社会主义核心价值观能够很好地进行传播，促进可持续发展，在积极健康的社会环境中传播有效的信息。

1. 电视媒体宣传社会主义核心价值观的必要性

电视媒体在我国现代社会之中扮演着十分重要的角色，电视媒体不仅仅是为了给观看者提供更多的帮助，同时更多的是对人民群众的影响力。电视媒体已经渗透到了人民群众的日常生活之中，电视媒体只有明确自身的社会定位，才能更好地为我国传播社会主义核心价值观，传播对人民群众积极健康的信息。电视媒体常常也能够起到控制我国社会舆论的作用，这在很大程度上影响着人民群众的价值观以及行为。电视媒体会在人民群众的日常生活中渐渐地改变人民群众的思维、价值观以及行为。电视媒体不仅仅是文化的传播者，更重要的是，电视媒体还是我国社会舆论的导向者，对我国社会的舆论起到一定的导向作用，引导我国社会的主流核心价值观。电视媒体主要就是以社会主义核心价值观为传播核心思想，以此促进我国社会主义向着健康的方向发展。我国正处于一个转型的阶段，因此，人民群众存在着不同的思想观念。受外界因素的影响很容易给我国社会带来极大的危害。电视媒体作为我国政府机关思想代表的传播方式，起着传播正确的社会主义核心价值观的作用，带领人民群众积极向上。

2. 电视媒体宣传社会主义核心价值观的优势

从整个社会的反映来看，电视媒体还是人民群众接收信息的主要途径。根据调查数据显示，大部分公民每天会花费一个小时或者一个小时以上的时间观看电视。对于使用哪种方式第一时间获得信息，电视媒体依然占据第一位。由此可见，电视媒体是公民日常生活之中不可或缺的一部分。电视媒体多元化的传播方式，所能够带来的传播影响力也十分可观的，能够很好地控制社会舆论的导向，使社会主义核心价值观很好地让公民接受。另一方面，电视媒体能够帮助人民群众获得正确的观念以及思想。用丰富的画面以及有趣的声音，能够使传播信息变得更加直观清楚，让人民群众获得更深层次的共鸣，为人民群众传播正面的、积极健康的信息。电视媒体要充分利用故事化和艺术化的视听手段融合传播优势，通过议题设置、主题嵌入和树立榜样等方式引导电视观众形成正向价值共识，并将社会主义核心价值观转化为情感认同和行为习惯。

3. 电视媒体对社会核心价值观体系构建的传播路径

3.1 丰富传播形式

社会主义核心价值观是新时代的题中之意和固有内涵，电视媒体作为主流的大众传播载体，肩负着践行和培育社会主义核心价值观的历史责任与使命。新时代的电视媒体可以通过直观清楚的传播方式进行传播，具有极大的感染力，同时也让人能够更好更直观地观看。另外，新时代电视媒体的传播方式是能够得到有效控制的，可以依据科学的把控，确定社会主义核心价值观，从而明确传播的内容，对于传播内容的方向有一定的控制。因此，对社会舆论也能够得到相对应的控制，从而使社会能够更加稳定地发展。对于现代社会来说，新时代的电视媒体是十分重要的一个手段，可以对事物更加了解。新时代的电视媒体为我国社会主义核心价值观进行传播，是当前我国最为广泛使用的一种传播方式，这一传播方式也得到了我国公民广泛的认同，并在日常生活之中广泛使用。

新时代电视媒体有很多传播方式，画面的使用是电视媒介最为直接的方式之一，并且配合以声音的使用，能够达到有效目的，并具有一定影响力。而社会主义核心价值观就是使用新时代的电视媒介通过不同的方式进行传播。例如，平凉市第四届“感动平凉人物颁奖典礼”。这一届的颁奖典礼主要体现了社会主义核心价值观，典礼入选的10位人物从省级先进分子、市级优秀共产党员，以及一、二、三、四届平凉好人中公推、公示选拔而出，涵盖了社会各个阶层，有的是孝老爱亲代表，有的是行业先锋典范，有的凸显了社会大爱，有的捍卫集体荣誉。

3.2 扩充受众群体

随着现代社会越来越快的发展，电视媒体也在不断地进行着发展，电视媒体的使用率也在不断上升，使用范围也在不断扩大。各项调查数据显示，使用电视媒体的人数已经占据了绝大多数，电视媒体对我国人民有着十分重要的影响。使用新时代电视媒体进行传播，通过一定的技术处理之后，为受众展现更为直观清晰的传播方式。新时代的电视媒体不仅能够帮助受众打破文化及年龄的限制，满足受众更深层次的需求，同时，还能够依据受众的观看需求，判断出受众的定位，由此更好地进行社会主义核心价值观传播。

例如，平凉市第四届“感动平凉人物颁奖典礼”，就受到了广大新时代电视媒体的好评。在典礼中，用质朴的语言和最贴近主人公的真实画面，体现了核心价值观的舞台三者共同表现“感动人物”先进事迹，并充分运用突出晚会主题的现场主持词、突出人物精神核心的现场颁奖致辞、突出道德先锋力量的舞台舞美设计、背景LED屏幕包装设计、灯光设计和主题节目设计，组合好颁奖各个环节，生动演绎高尚道德行为，引发现场情感共鸣；其次，人物出场均配以现场采访，由先进人物代表用自己的语言和感受回答提问，增强现场感、现实性；最后，现场同期录制，后期在平凉电视台和相关平台多次播出，以取得“感动、带动、推动”三个方面的价值观传播的效果。

3.3 提升传播效果

互联网的快速发展，在很大程度上也影响了新时代电视媒体的发展，使得想要传播我国社会主义核心价值观的环境十分艰难。但是，新时代的电视媒体可以帮助我国有效地控制社会舆论的方向，从而保证社会主义核心价值观的积极方向，给我国带来一个绿色健康的舆论氛围，帮助我国人民树立正确的社会主义核心价值观。新时代的电视媒体，从人民群众的身边收集素材进行拍摄，这样就能够更好地贴近人民群众，也能够满足人民群众的心理需求，更容易被人民群众所接受，能够让人民群众有很强的认同感。因此，使用新时代电视媒体传播社会主义核心价值观的效果就有了一定程度的提升，所需要传达的目的也能够更好地达到。

3.4 强化主流地位

在既存在旧媒体，又有新时代电视媒体的环境下，电视媒体的主流地位被互联网慢慢地占领。电视媒体具有很大程度的权威性，因此，确定电视媒体的主流地位就十分重要。电视媒体作为我国传播方式之中的主要方式，在我国的舆论导向之中有着把控性的地位，这是电视媒体在重大事件报道上的权威性体现。这不仅仅能够体现出电视媒体的权威性，同时还是电视媒体的独特性。特别是一些代表中央和政府的电视媒体，这些电视媒体背后所包含的是党和政府的思想，因此，所代表的地位具有较为深远的意义。由此我们可以知道，对于电视媒体的监管必须加强起来，这样才能够更好地控制社会舆论，才能够更好地将社会主义核心价值观传播起来，让极具感染力的电视媒体感化人民群众。

在我国现代社会之中，越来越多元化的信息使得信息的质量越来越参差不齐，人民群众能够获得信息的方式也越来越多，但是，这些获得的信息有利有弊，如何选择对自己有利的信息就显得十分重要。而电视媒体就能够起到帮助信息筛选的功能，使得舆论的导向为健康正面的导向，同时增加信息的真实性，让信息变得更加有价值，更好地宣传社会主义核心价值观。

3.5 坚守文化传承

在现代社会之中，电视媒介是十分重要的，能够进行文化传播的方式，尤其是在互联网十分发达的今天，互联网由于自身的特点吸引了很大一部分使用者。电视媒介应该找到它自身的特点，从而与互联网达到相互制衡的作用。传播社会主义核心价值观是电视媒体彰显社会角色的现实需要，电视媒体在社会生活和大众文化中饰演着重要的角色，它具有通过吸引受众并改变社会的潜能。因为电视媒介有着自己独特的画面传播方式和声音传播方式，这在很大范围内起到了很深远的作用。而相对应的，中华文化也能够提高电视媒介的文化程度，使得电视媒介的传播内容更加具有凝聚力。另一个方面，中华文化也是社会主义核心价值观的一个重要组成部分，因此，弘扬中华文化是十分重要的。电视媒介只有将中华文化与社会主义核心价值观相互结合，以此来传播，这样对于社会主义核心价值观的传播才会达到一个有效的成果。

例如，平凉市第四届“感动平凉人物颁奖典礼”，有着独特的创新思想。在平凉市第四届“感动平凉人物颁奖典礼”中，聚焦社会生活现实，展示了人与人之间

真挚动人的情感，讲述了平凉故事，弘扬了平凉文化，拓展了本土电视市场。这次表彰的感动平凉人物来自于各行各业，有学生，有工人，有退休干部，有农民，有一线警察，有公益人，文化程度也不尽相同。但他们的所作所为，都能得到人民群众的认可，都是被人民群众公认的好人。所以，他们的一言一行影响着社会各层的行动并成为一种准则。通过这次活动，让中华文化能够更好地进行弘扬，同时对社会主义核心价值观的传播也起到了十分重要的作用。

3.6 改变话语模式

在传播活动中，所有的活动都是流通性的，都处于一个大环境之中，并且受到大环境的不断影响。只有让这个传播的大环境处于一个流动的且平稳的环境之中，才能够让传播活动具有循环性，能够让传播活动在这一大环境中不断地发展下去。但是，传播活动并不是一成不变的，传播活动需要结合新时代的其他媒介而进行改进创新。电视媒体正是可以通过使用新时代的媒介方式进行新媒介的新的传播方式，以新的方式表现出社会主义核心价值观。

电视媒体使用的传播方式一般都较为古板严肃。如果长期使用这种话语模式进行传播，那么就必然会给人带来的感觉在很大程度上是索然无味的。而在互联网传播方式之中，互联网使用的话语模式一般较为有趣，多是一些贴近生活的词句，这就让观看者更加倾向于互联网的传播方式。因此，电视媒体可以参考互联网的话语模式而进行一些改变，从而使得社会主义核心价值观更好地进行传播，让观看者能够更好地明白社会主义核心价值观的意义。

3.7 打造全媒体平台

在我国现代社会中，每出现一种新的媒体都会给社会带来新的改变，甚至于影响到社会人民的生活之中。在现代社会中，新媒体已经变得越来越碎片化了，同时，新媒体也越来越接近社会人民的日常生活之中，是人民群众不可或缺的一种获得信息的方式。新时代的电视媒体作为一种给人民群众传播信息的途径，也给媒体的传播方式带来了新的方式。

通过新时代的媒体方式，由此得出电视媒体可以增加些互动性，使沟通方面变得更加完善。有些政府扶持的电视媒体就首先做到了这一点，将传统媒体与新媒体相互融合，以新媒体的传播方式和传播内容，让信息能够变得更加方便，让观看者能够从多个不同的渠道接收到电视媒体传播的信息，并且与电视媒体进行互动。这就使得电视媒体不仅仅只是单向的传播信息，而是能够与观看者互动传播，对于社会主义核心价值观也更好地进行了传播 。

结语

要想让社会主义核心价值观更好地被人民群众所理解，那么建立人民群众的认同感是十分重要的。在现代社会中，随着新时代电视媒体越来越广泛地使用，人民群众能够获得信息的方式也越来越多。新时代电视媒体的开放性是传统媒体所没有的，但是传统媒体依然具有一定程度的权威性。只有将不同的电视媒体相互融合，取长补短，这样才能够使电视媒体的影响力更加长久持续，也能够使得社会主义核心价值观达到健康有效的传播目的。媒

参考文献

[1] 戴木才，田海舰 . 论社会主义核心价值体系与核心价值观 [J]. 中国党政干部论坛，2007（2）.

[2] 李义丰 . 关于社会主义核心价值体系的传播问题 [J]. 广东社会科学，2012（4）.

[3] 张兵娟 . 全球化时代的仪式传播与国家认同建构——论国庆阅兵仪式的传播意义及价值 [J]. 郑州大学学报（哲学社会科学版），2010（5）.

[4] 景天成，张明羽 . 电视娱乐节目中文化的冲突和融合——以《非诚勿扰》为例 [J]. 新闻世界，2011（2）.

[5] 何润 . 电视相亲节目对当代大学生恋爱观的影响及建设对策 [J]. 西南农业大学学报（社会科学版），2011（6）.

[6] 李惠男，刘敏智 . 电视问政促新风 [J]. 思想政治工作研究，2015（6）.

[7] 杨静 . 试论新媒体平台下大学生核心价值观的培育 [J]. 中国报业，2013（20）.

[8] 牛颜 . 新媒体环境下大学生媒介文化研究 [J]. 传媒，2014（10）.

[9] 张宇丹，孙信茹 . 应用电视学：理念与技能 [M]. 昆明：云南大学出版社，2003.

[10][加] 马歇尔·麦克卢汉，何道宽，译 . 理解媒介：论人的延伸 [M]. 北京：商务印书馆，2000.

（作者单位：平凉市广播电视台）